

Workshop I: Mit allen Sinnen

Zielgruppe: Primarstufe, Sek 1

Welche Sinneseindrücke verbindest du mit Menschen, die dir nahestehen? Erinnerst dich der Geruch eines Parfums an deinen Opa oder der Geschmack eines Gerichts an deinen Papa? Oder verbindest du ein Geräusch mit einem Familienmitglied? Für den Künstler Ian Waelder war ein Musikstück Auslöser, sich mit der Erinnerung an seinen Großvater Federico zu beschäftigen. Federico war Pianist und musste vor den Nationalsozialisten aus Deutschland fliehen, weil er Jude war. 2020 fand Ian Waelder eine Kassette, auf der die einzige Klaviermelodie zu hören war, die von seinem Großvater übriggeblieben ist. Während seines Kunststudiums arbeitete Ian Waelder bei einem Radiosender, über den er die Kassette mehrfach abspielte. So ließ er andere Menschen an der Erinnerung an seinen Großvater teilhaben. In unserem Workshop sprechen wir über verschiedene Formen von Erinnerungen. Anschließend malen, basteln, kleben und gestalten wir Sinneseindrücke, die wir mit einer uns nahestehenden Person zusammenbringen.

Lernziele:

- Die Kinder visualisieren Sinneseindrücke
- Die Kinder lernen, Erinnerungen hervorzurufen
- Sie lernen, dass Erinnerungen verschieden aussehen können: gut, weniger gut, schmerzhaft, freudig, schwer, dunkel; und dass jeder Mensch Erinnerungen mit unterschiedlichen Dingen verknüpft