

## **Workshop II: Streitgespräch**

(Sek I, Sek II, gymnasiale Oberstufe/Kerncurriculum Q2.1)

Kunstwerke regen zum Nachdenken und Sprechen über Themen an, die für das gesellschaftliche Zusammenleben relevant sind. Manchmal lösen sie auch kontroverse Meinungen und Debatten aus, besonders, wenn sie politische Themen verhandeln. Das betrifft auch die Werke von Andreas Mühe. In einem Streitgespräch wollen wir verschiedene Positionen einnehmen und Argumente zu einem ausgewählten Kunstwerk austauschen. Wir schlüpfen in die Rollen von Galeristen, Kunstkritikerinnen, Besuchern, Künstlern und Kuratorinnen und argumentieren für eine Position, die möglicherweise nicht mit unserer persönlichen Meinung übereinstimmt. Auf diese Weise setzen wir uns intensiv mit einem Kunstwerk wie auch mit uns selbst auseinander.

### **Lernziele:**

- Intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk
- Stellung beziehen, ohne die persönliche Meinung äußern zu müssen
- Streit- und Diskussionskultur stärken
- Demokratische Prozesse erfahren