

Workshop	<p>Der Künstler Peter Hutchinson greift in Werken wie den »Coloured Mountains« (»kolorierte Berge«), 1992 gezielt in fotografische Bilder ein und erschafft so neue, idealisierte Landschaften. An diese Arbeitsweise knüpfen wir im Workshop an: Für unsere eigene Zukunftsstadt kombinieren wir einzelne Elemente – Gebäude, Grünflächen, Wasser oder Menschen – aus der Realität mit unserer persönlichen Vorstellung von ihnen und fügen sie zu einer eigenen Vision zusammen. Unsere Ideen gestalten wir in Form von Postkarten. Dabei entscheiden wir selbst, wie unsere Stadt aussehen soll: Gibt es Wasser oder viel Grün? Welche Gebäude prägen das Stadtbild? Wie bewegen sich die Menschen fort – und wer lebt überhaupt dort? Aus diesen Bausteinen entsteht eine individuelle Zukunftsstadt, die wir als Postkarte mit einem »Gruß aus der Zukunft« an uns selbst schicken können.</p>
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Auseinandersetzung mit Herausforderungen wie Nachhaltigkeit, Mobilität und sozialer Teilhabe in Städten</li><li>• Entwickeln eigener Zukunftsvorstellungen</li><li>• Transferieren abstrakter Ideen in visuelle Konzepte, indem Vorstellungen gestalterisch in Form einer Postkarte umgesetzt werden</li><li>• Collagieren</li><li>• Verbindung Bild und Text (narrative Elemente)</li></ul>